

(DELISSE)

To be a sold of the said of th

ARLECCHINO

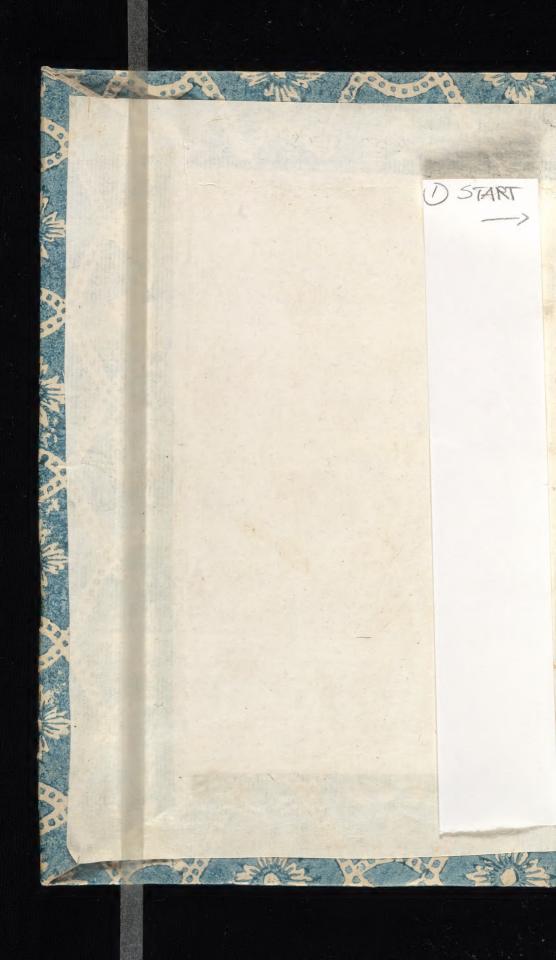
COMMEDIA TRADOTTA DAL FRANCESE.



IN FIRENZE MDCCLIV.

Appresso ANDREA BONDUCCI.

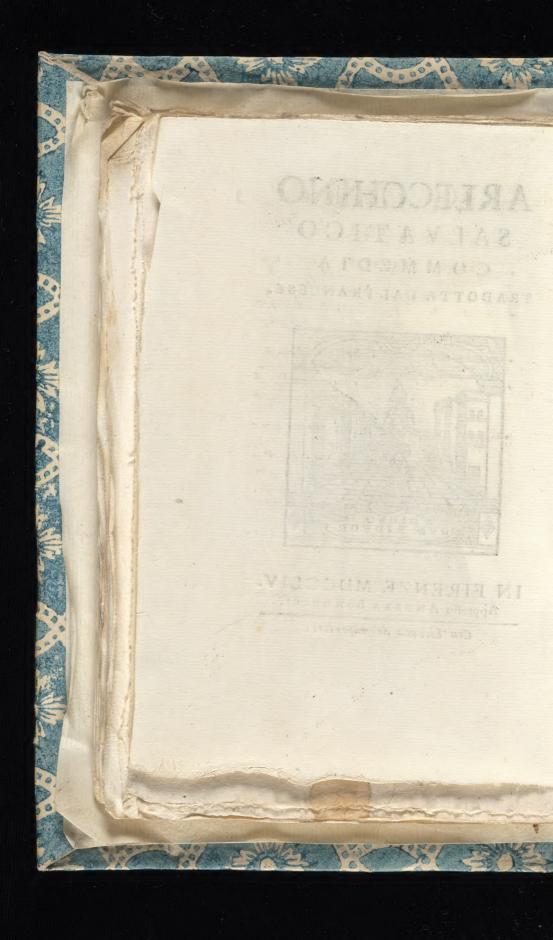
Con Licenza de' Superiori.



IL TRADUTTORE A CHI LEGGE.

TO ti presento, o Lettore umanissimo, una I Commedia, la di cui lettura voglio credere, che non ti sarà disgradevole; poichè bo veduto, che la prima rappresentazione della medesima (benchè facta con non trop. pa felicità) ebbe quella sorte, che hanno ordinariamente sutte le Opere di spirito, e bene scritte: dispiacque a quelli, ai quali dovea dispiacere; e piacque a quelli, ai quali dovea piacere. Mi spiegherd più chiaro: Dagli sciocchi, dai vanerelli, dai buffoni, dai garruli, dai nemici giurati delle. Lettere, da tutti coloro in somma, che sembrano nati apposta per isvergognare l'umana specie, non fu gustata, e per conseguenza non fu gradita. Al contrario, dagli studiosi, da i dotti, dai prudenti conoscitori del Mondo, dagli Amici della Verità, da tutti quei finalmente, che dotati d'ingegno e di buon senso, sono il decoro della Natura, e della Ragione umana, fu intesa, ed applandita. Per i primi, pregherò Dio, che si degni d'illuminarli. Per i secondi, che si compiaccia di conservarli. Cost fia di te.

AT-





A state of the law of

Control of the South of the South of the

ATTOPRIMO

SCENA PRIMA.

Lelio, Scappino.



Lel. Ai tu preparato tutto per la mia partenza?

Scap. La Filuca è pronta, e voi potrete partir domani all' ora, che vor-

Lel. Voglio, che il nuovo giorno non mi ritrovi in Marsilia: tutti i momenti, ch' io passo lontan da Flaminia, mi sembran secoli; e mi abbandonerei volentieri al surore delle tempeste, se elleno mi spingessero con maggiore velocità verso l' Idolo mio.

Scap. Lasciamo da parte le tempeste; questa è una vettura troppo incomoda: l'esperienza, che ne abbiam fatta nel

n n

ATTORI.

LELIO, Amante di Flaminia.

MARIO, altro Amante di Fla-

PANTALONE, Padre di Flaminia.

FLAMINIA, Amante di Lelio.

VIOLETTA, Serva di Flaminia.

ARLECCHINO, Salvatico.

SCAPPINO, Servitore di Lelio. Un MERCANTE.

Un LITIGANTE.

IMENEO.

AMORE.

Schiera d' Amoretti, e di Piaceri. Squadra di Sbitri.

La SCENA si rappresenta in Marsilia.

SALVATICO. 3
lo in Europa con la sua ignoranza: voglio osservare in lui la sola e semplice
Natura, opposta tra noi alle Leggi, alle Arti, ed alle Scienze: il contrasto,
non vi ha dubbio, sarà singolare.

Scap. Singolarissimo.

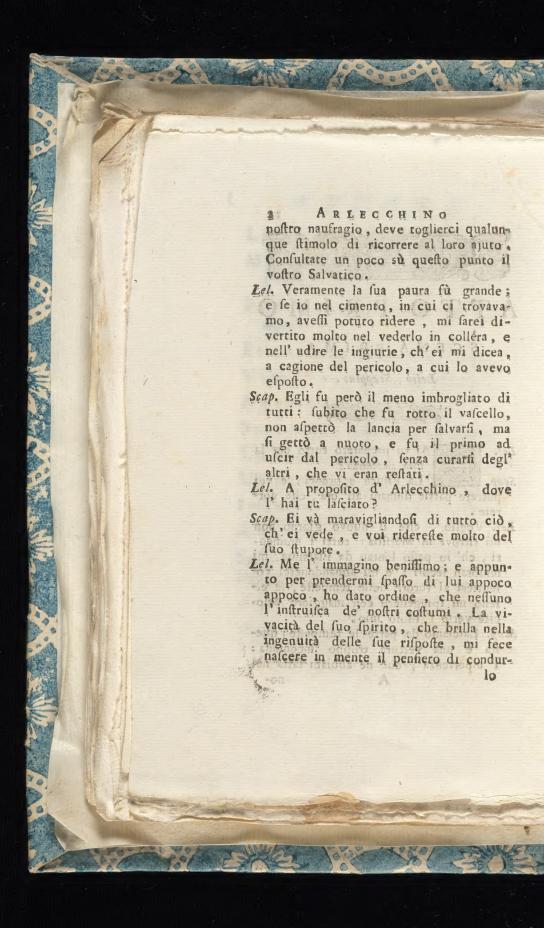
Lel. Tu vai a preparar tutto per domani; io frattanto anderò quì all' intorno a cercare di una persona, con cui ho degl' affari.

SCENA SECONDA.

Mario , Lelio ...

Mar. Omincio a credere seriamente, che i Matrimonj sono prima seritti in Cielo, e poi si compiscono in terra. Appena Flaminia è arrivata in questa Città, che mi sento costretto ad amarla. Parlo a suo Padre, ed ei me l'accorda. Questo vuol dire, condurre un'affare con prestezza, e con regola. Ma che vedo? Quegli non è forse Lelio? Sì, egl'è desso. Signor Lelio?

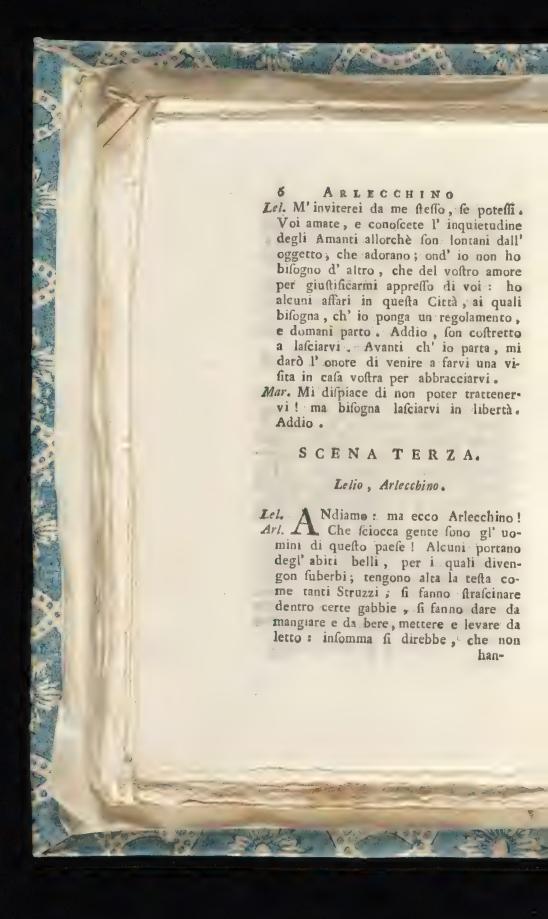
Mar. Non posso esprimervi la consolazione, ch' io provo nel rivedervi: A 2



SALVATICO: Mar. Godo di tutto ciò; che mi dite: e per rendervi confidenza per confidenza vi dirò che ancor io fono amante i e che son vicino a celebrar gli Let. Siccome io son persuaso, che facciate una scelta degna di voi, me ne rallegro con tutto l' animo. Mar. La persona, che ho scelto, è amabile, ricea, e di ottimo carattere. Let. Non si può desiderar di più. E' ella di questa Città? Mar. No; ella è Italiana, ed è figliuola d' un mio Amico. Alcuni affari importanti l' hanno obbligato a venire in questo paese, dove, sono già quindici giorni, che egli fi trova con questa persona adorabile. Siccome abita in casa mia, ho occasione di vedetla spesso: mi è piaciuta, l' ho chiesta a suo Padre, ed egli me l' ha concessa . Eccovi in due parole tutta la mia istòria. Lel. Desidero, che il possesso di questa amabil persona, ed il tempo, che avrete ambidue di meglio conoscervi, non faccian, che accrelcere il vostro amore: Mar. Spere di viver felice con essa . Ma voi mi fareste l'onore di assistere alle mie nozze? Leli A 3



SALVATICO. hanno nè braccia, nè gambe per fervirsene. Lel. Eccolo a far delle riflessioni; voglio divertirmi un poco de' suoi pensieri : Buon giorno, Arlecchino: Arl. Oh! sei qui tu? buon giorno; Amico: Lel. A che pensi tu? Arl. Penso, che questo è un catrivo paese; e se vuoi fare a mio modo, lo lascieremo prestissimo. Lel. Perchè ? Arl. Perchè ci vedo de' Salvatici infolenti, che comandano agl' altri, e si fanno fervire : e gl' altri, che sono in maggior numero, fon tanti vigliacchi, chè hanno timore, e fanno il mestier delle bestie . Non voglio più vivere con questa razza di gente. Lel. Tu loderai col tempo ciò, che la tua ignoranza oggi ti fa biafimare. Arl. lo non sò altro: ma voi mi parete animali molto sciocchi. Lel- Tu ci fai troppo onore. Ascoltami: tu non sei più tra gente falvatica, che feguita folamente la semplice; è rozza Natura: ma vivi adesso tra Nazioni civilizzate . Arl. Che cola sono queste Nazioni civis lizzate ? Lela



SALVATICO. Arl. Poter del mondo! la vostra ragione è simile alla nostra.

Lel. Credo bene, che non ve ne sieno

due tra gl' pomini .

Ard. Ma poiche fiete dotati di ragione, perchè ricorrete voi alla legge? Se la ragione infegna a fare il bene, ed a fuggire il male, questo basta; non v'è bisogno d'altro.

Lel. Tu non ne sai a bastanza per arrivare a comprendere l'utilità delle leggi: queste c'. insegnano a fare un buon uso della vita in vantaggio nostro, le de' nostri fratelli: l'educazione, che ci vien data, ci rende più amabili per riguardo ad esli. Se facciamo loro offerta di qualche cola, accompagniamo quest' atto, con tali complimenti e finezze, che fanno crefeer di prezzo la cola offerta.

Arl. Oh quetta è curiosa! fammi un poca un complimento affinche lo fappia

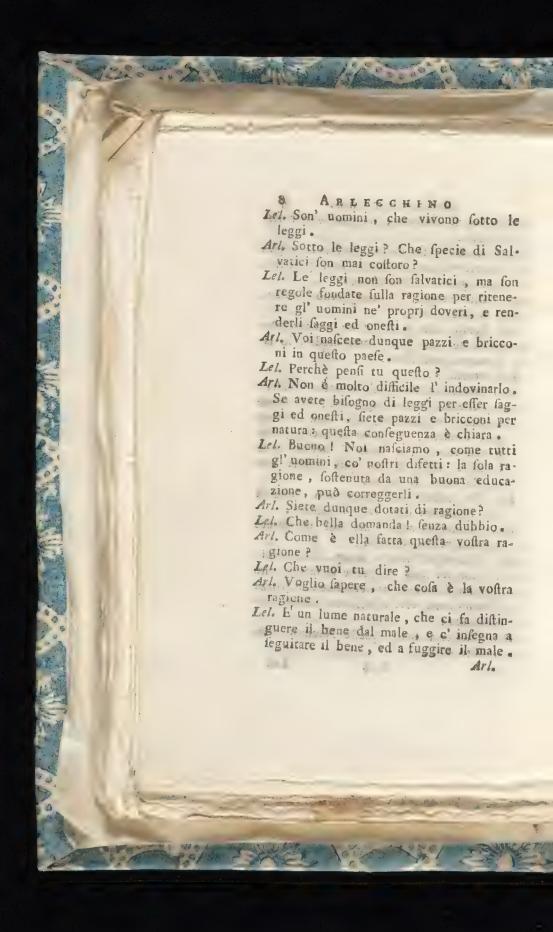
, che cosa egli è.

Let Supponghiamo, che io ti voglia dare un pranzo.

Arl. Benissimo.

Leh In vece divdirti rozzamente; Arlecchino, vieni a definar con me; ti sa-· luto con garbo; e ti dico: Caro Arlecchino mio, vi prego umilmente a farmi l'onore di venire a pranzo con me.

Arl.



Lel. L'educazione ci rende umani, e caritatevoli.

Arl. Buono !

Lel. Ella ci fa sentire le afflizioni altrui.

Arl. Buonissimo!

Lel. Ella c' impegna a prevenire i bisogni del nostro prossimo.

Art. Eccellente!

Lel. A proteggere l' innocenza, a punire il vizio. Per lei ciascuno in questo paese trova alla sua porta tutto ciò, che gli sa bisogno, senza darsi l' incomodo di andare a cercarlo: basta parlare, e subito si vedono cento persone, che corrono per prevenire i vostri bisogni.

Arl. Come ! quì vi si porta tutto ciò, che chiedete, per risparmiarvi la fatica

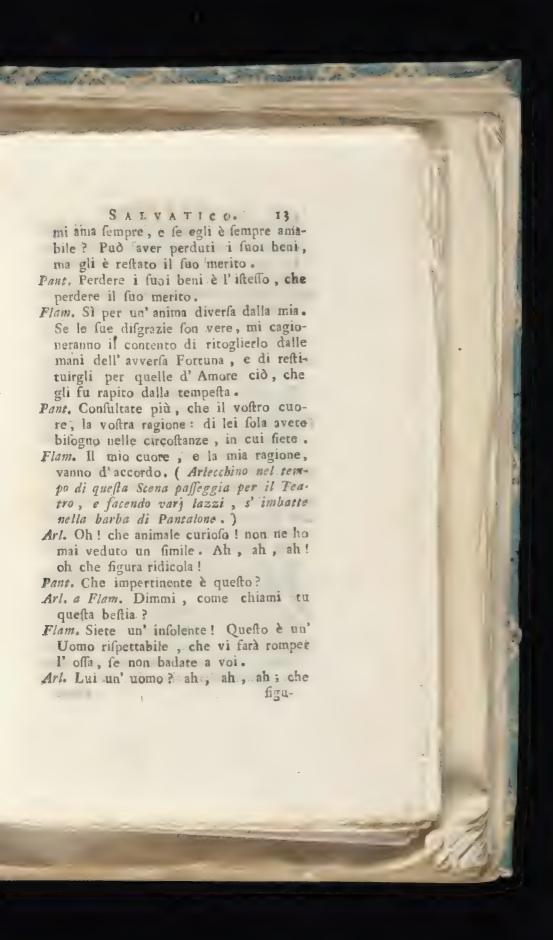
di andare a cercarlo voi stelli?

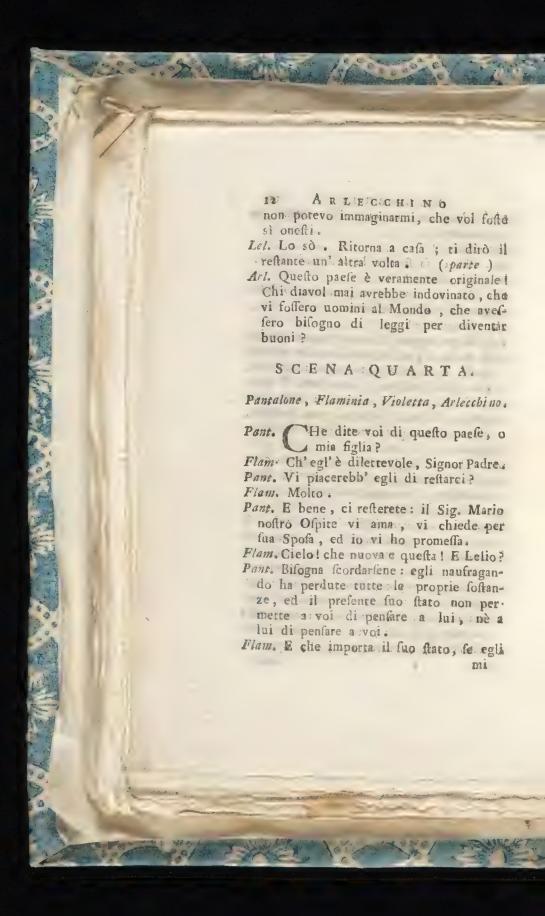
Lel. Senza dubbio.

Arl. Non mi maraviglio dunque più, se tu sai de' pranzi magnifici, e cominciò a conoscere, che in sondo non siete buoni a nulla, ma che le Leggi vi rendon migliori, e più selici di noi: poiche è così, ti sono obbligato per avermi condotto nel tuo paese: compatisci la mia ignoranza; tu vedi bene, che osservando io tutto ciò, che operate.

non







SALVATICO. 15
Flam. Costui è qualche cosa di particolare. Ascoltami, Amico: di qual paese
sei tu?

Arl. lo? sono d' un gran bosco, ove non nascono, che degl' ignoranti come me, che non sanno una parola di legge; ma che son buoni naturalmente. Ah, ah, ah! non abbiamo bisogno di lezioni noi altri, per conoscere i nostri doveri; siamo talmente innocenti, che la sola ragione ci basta.

Flam. Se questo è vero, voi ne sapete di molta: ma come siete venuto qui?

Arl. Son venuto sopra un gran legno lungo lungo: pù! era lungo come il diavolo! Vi eramo dentro io, poi il Capitano, e poi tre altre Nazioni, che si chiamano Marinari, Soldati, e Uffiziali.

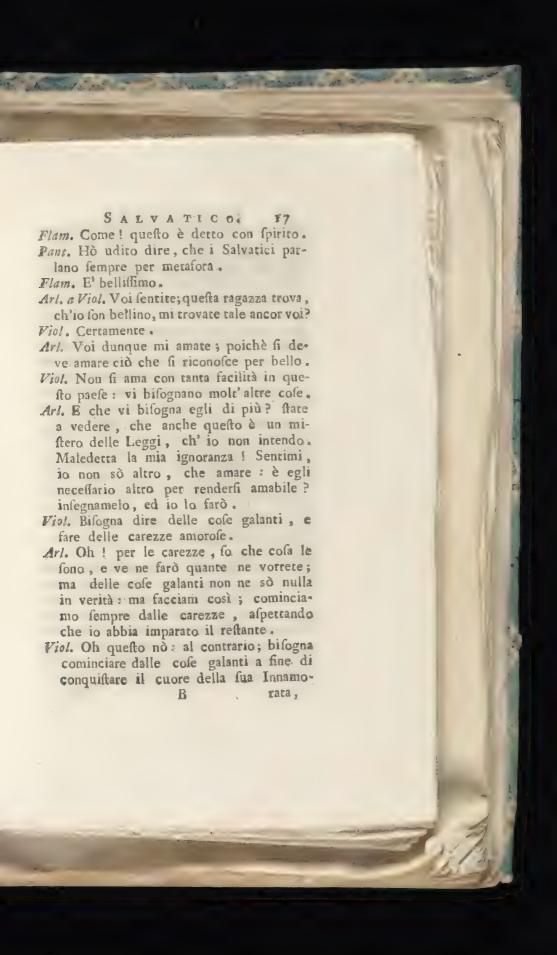
Flam. La sua semplicità giugne all'estremo; questi è veramente un salvatico, come egli dice, che non sa nulla ancora de' nostri costumi.

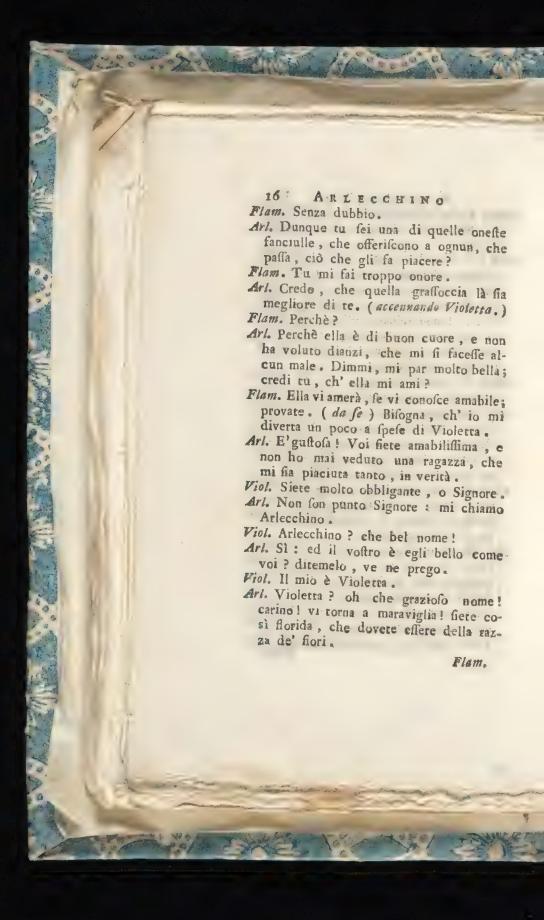
Arl. Oh di questo non ne so buccicata: tutto quel ch' io so, è che voi altri nascete pazzi e bricconi; ma che le Leggi vi rendon saggi ed onesti. Questra notizia me l' ha data il Capitano: egli sà bene le leggi; le sai tu bene ancor tu?

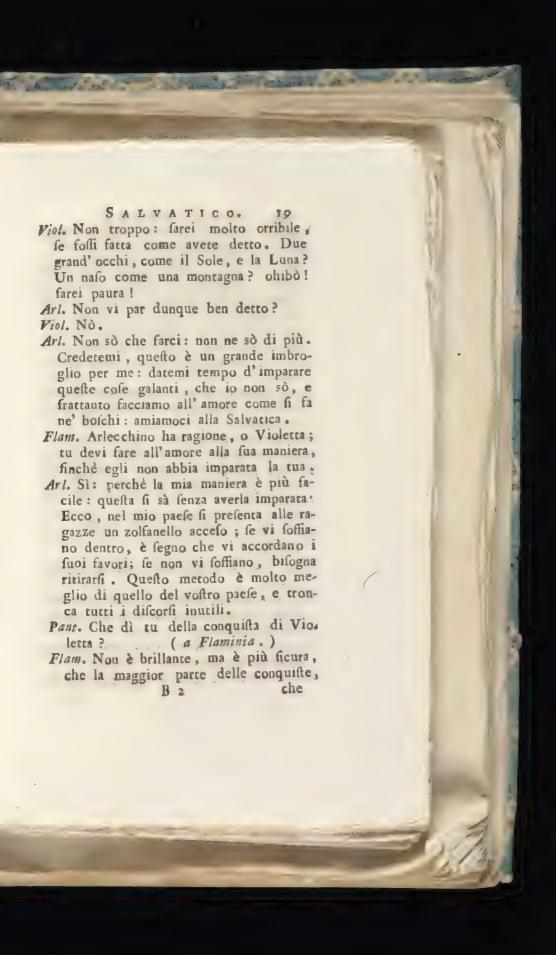
-22-

Flam.

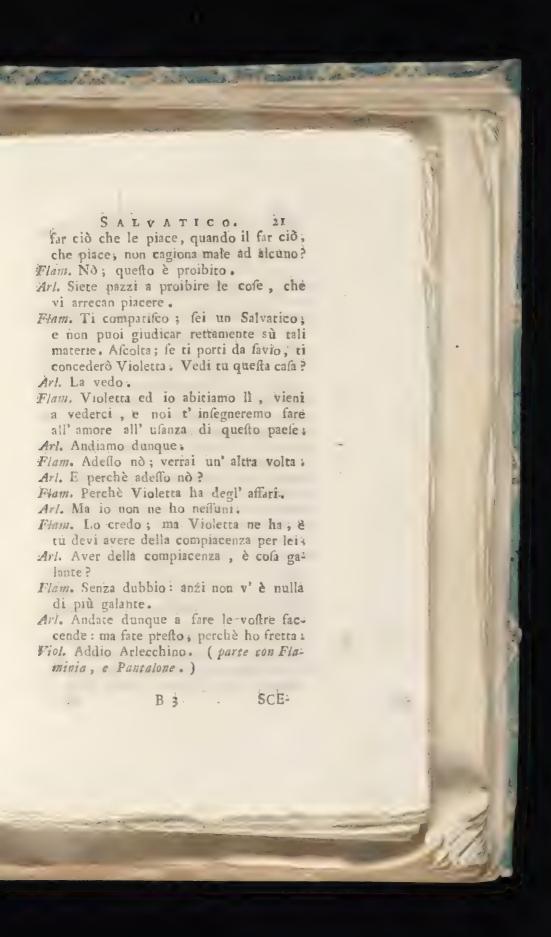






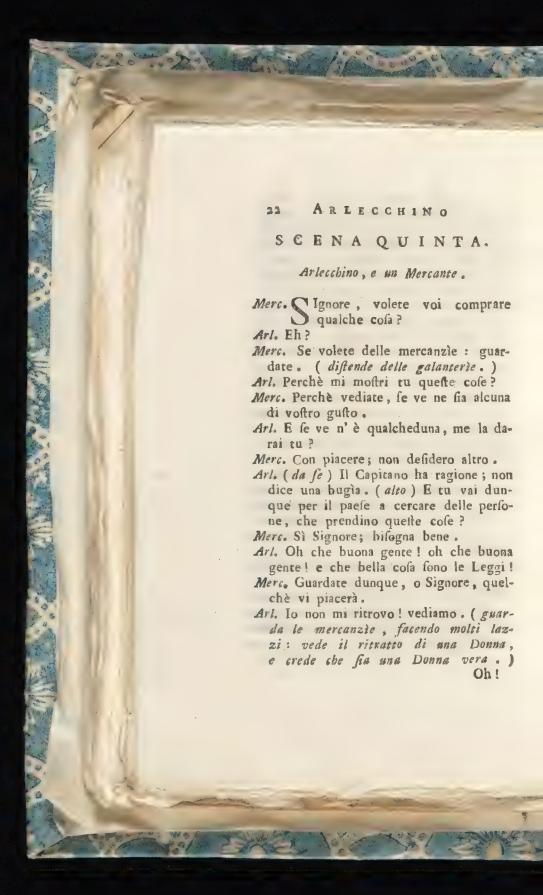


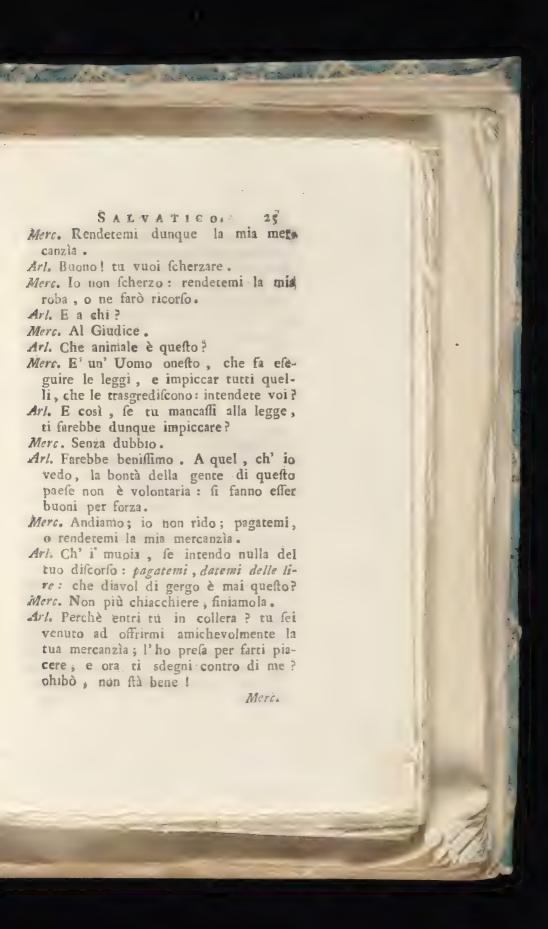


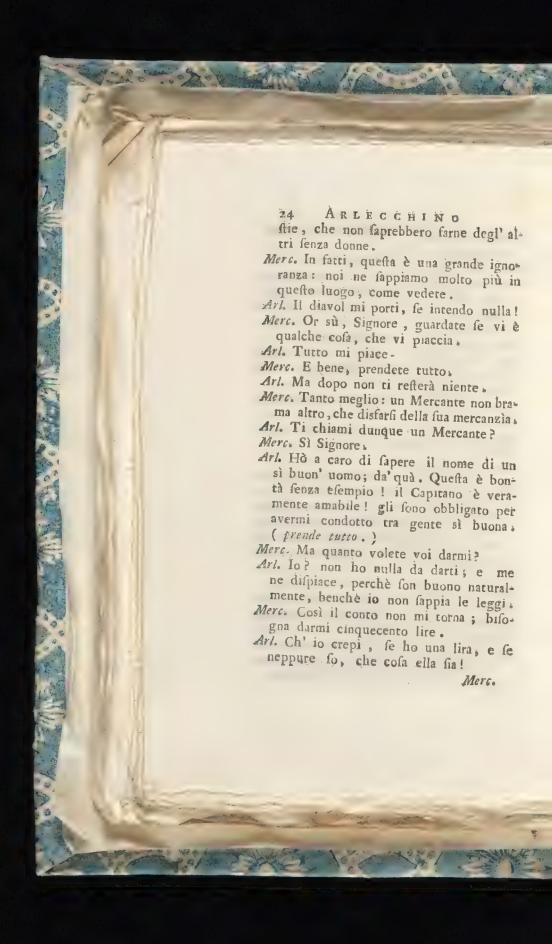




SALVATICO. Oh! che cofa è questa? una Donna? oh come è piccolina! Merc. E' bella, non è vero ? Art. (carezzando il ritratto.) Oh caro il mio Amorino! quanto è gentile! Ma come diavolo si è egli potuto fare ad attaccarla qui? Merc. Ah, ah, ah! voi scherzate. Arl. Non capisco come vi possa essere delle Femmine tanto piccole. Queste si fanno come l'altre? Merc. (mostrandoli un pennello.) Ecco come fi fanno. Arl. E come si chiama questo negozio? Merc. Un pennello. Arl. Ah, ah, ah! che cosa curiosa, e che bizzari instrumenti son quelli, co' quali si fabbricano gl' uomini in questo luego! Affè che questo paese è originale in ogni cosa! Dimmi, amico; sei flato fatto con un pennello ancor tu? Merc. Io? Arl. Sì, tu. Merc. Io, se sono stato fatto con un pennello? ah, ah, ah! E voi fiete state fatto con un pennello? Arl. Io son d' un paese d' ignoranti ignorantissimi, dove gl'uomini son così be-B 4













An reduction - in- Loomed . 1 . Date . All ?

ATTO SECONDO

SCENA PRIMA.

Arlecchiao folo da prima, e dopo gli Shirri, e il Mercante.



Arl. L Capitano m' ha detto, che la gente di questo paese era buona, ed io gli trovo tutti cattivi come tanti diavoli: nascerebbe mai ciò dalla mia ignoranza?

Uno Sbirro. Ecco un' Uomo, che fomiglia per l'appunto quello, di cui ci è stato fatto il ritratto: abbordiamolo. Buon giorno, Amico.

Arl. Buon giorno. (gli riguarda intorno, e dice da parte.) Ecco de Salvatica di cattiva fisonomia.

Sbir. Avete voi visto passare un Mer-

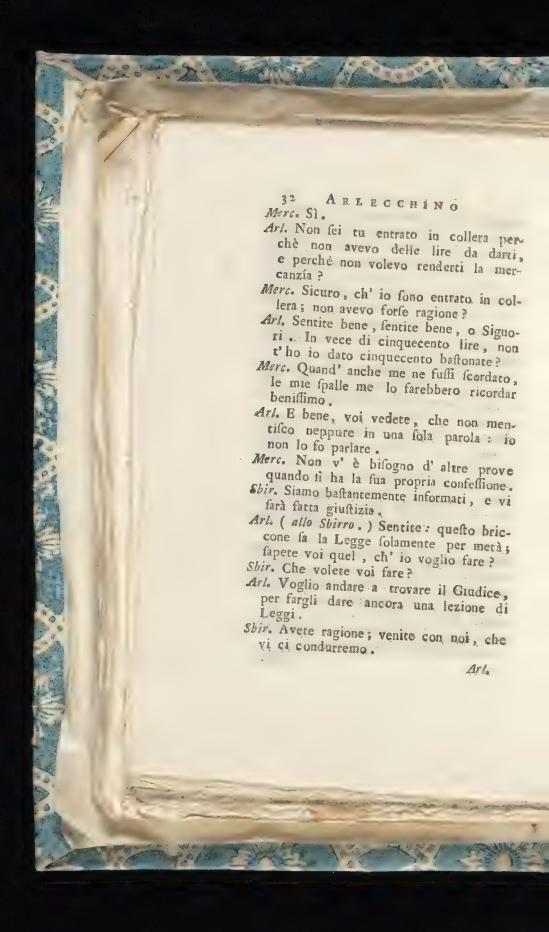
Arl.

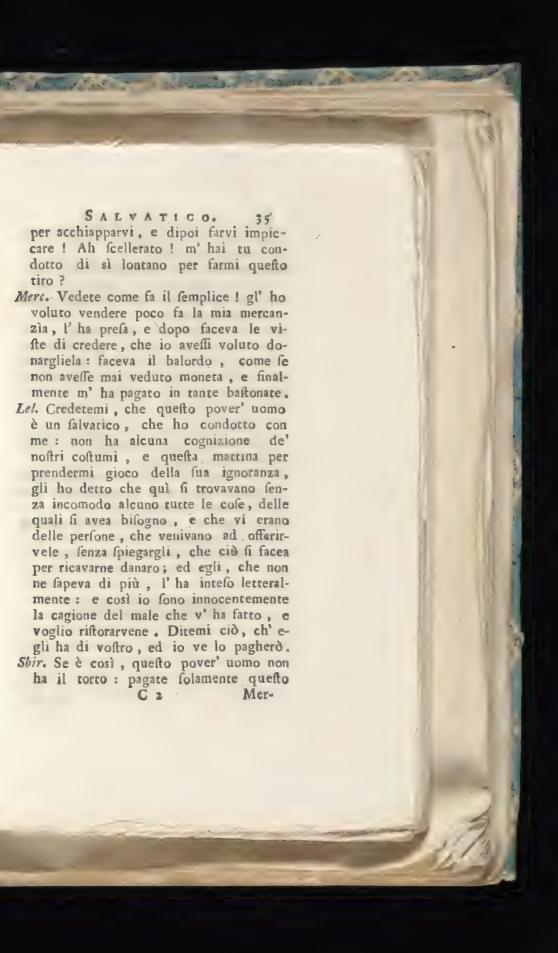


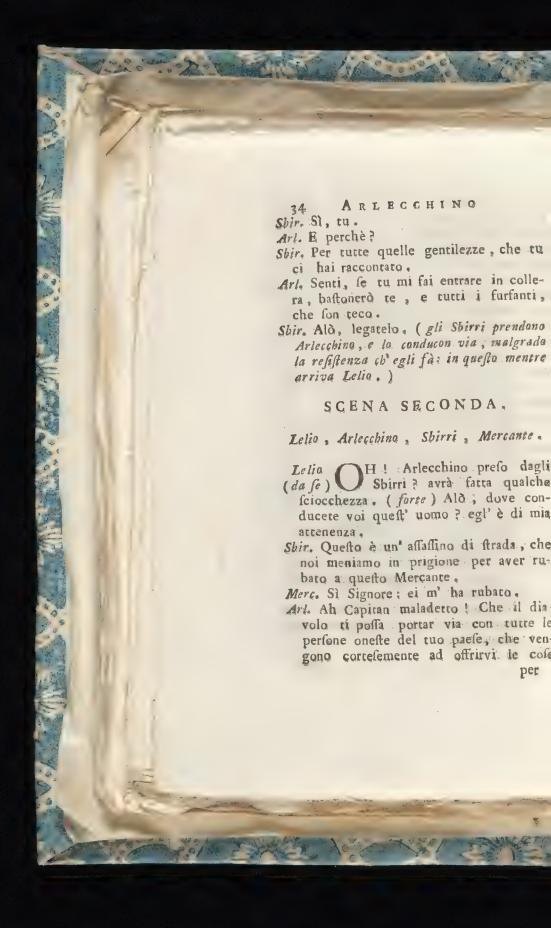
odich " " homad. " " Date . M. 3 SALVATICO gliene avrei date con tutto il cuore; ma non sò neppure, che cosa fieno. Si è addirato meco, perchè non avevo lire da darli, e voleva, ch' io gli rendessi la sua mercanzia : ciò m' ha fatto entrare in collera, perchè vedevo, ch' ei si burlava di me, e così gli ho dato tante bastonate, che l'avrei anche ammazzato, se non se ne fusse fuggito. Sbirra . Benissimo . Arl. vedendo il Mercante. Oh, eccolo! Senti furfante: Non è egli vero, che tu sei venuto ad offrirmi la tua mercanzla? Merc. Sì; e bene, che volete voi dirmi? (agli Sbirri) Badate, questo è il ladro. Arl. Che io l' ho presa? Merc. St. Arl. Che dopo tu volevi, ch' io ti dessi delle lire, o che ti rendessi la mercanzia ? Merc. Certamente : ne volevo cinquecento lire, e questo era il suo prezzo. Arl. Sentite bene: t' ho io detto, che non avevo neppure una lira? Merc. Si ? Arl. Non t'hò detto ancora, che non volevo renderci la tua mercanzia? Merg.











The Carrie of the

SCENA TERZA.

Lelio, Arlecchino facendo de' gesti alla Platea, senza dir nulla, e senza riguardar il Padrone.

Lelio E Ccolo molto sdegnato! voglio (da se) E prendermi la Commedia tutta intera. (forte) E bene, Arlecchino, ecco qui un buon paese, dove la gente è molto amabile, come tu vedi. (Arlecchino lo guarda senza rispondere.) Tu stai zitto: dovresti almeno ringraziarmi per aver' impedito, che t' impiccassero.

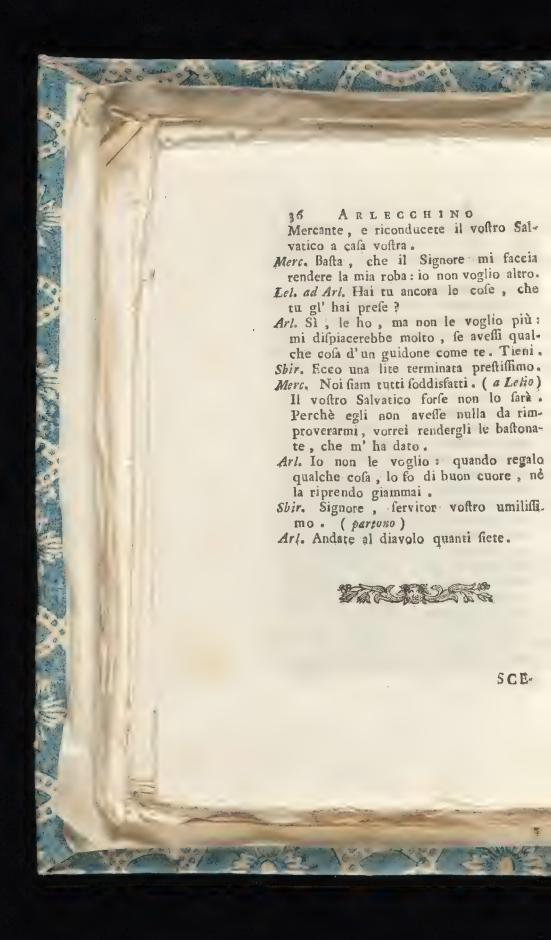
Arl. Che il diavolo porti via te, i pari tuoi, e il tuo passe.

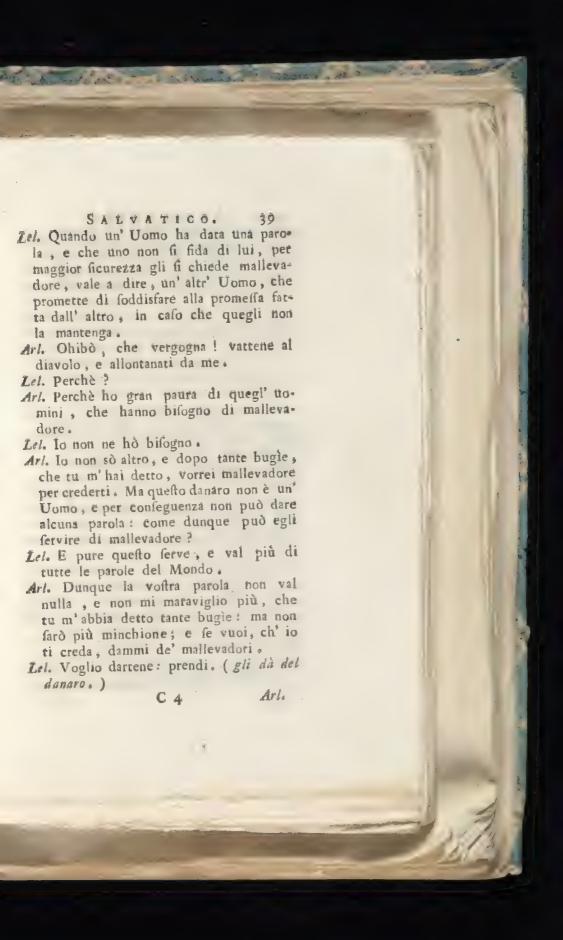
Lel. Perche mi brami tu tanto male?

Arl. Per punirti di avermi condotto in un paese civilizzato, dove la bontà, che fate le viste d'avere, non è che un'insidia, che tendete alla buona fede di coloro, che volete inganoare; conosco benissimo, che tutto è finzione tra voi a

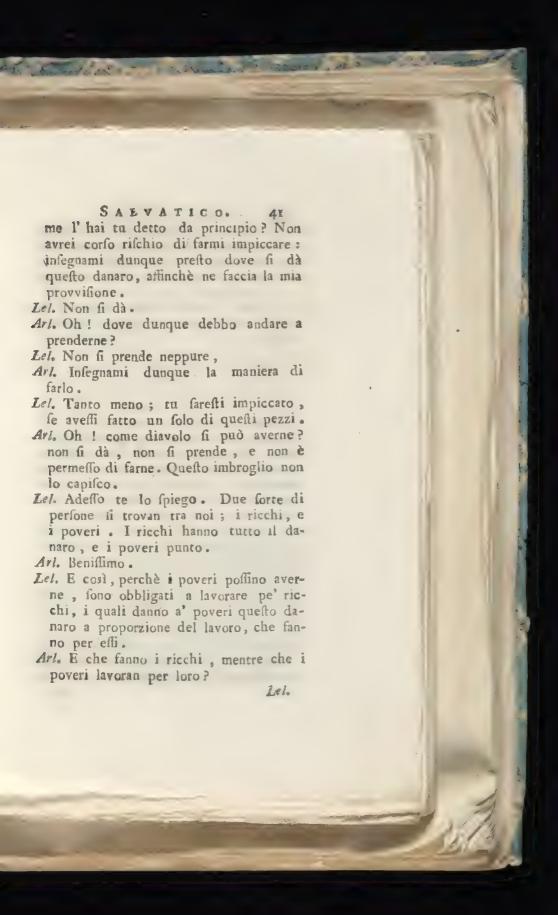
Lel. Questo deriva perchè non sai ancora ciò, che è necessario sapere, per trovarci amabili; ma voglio insegnattelo. Arl. Sei un ciarlope, ecco tutto. Ma

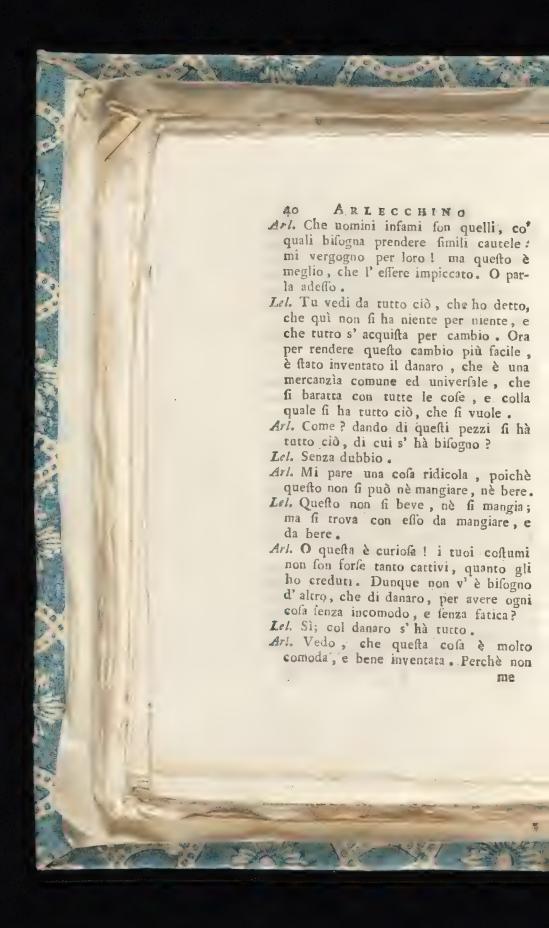
C 3 par-

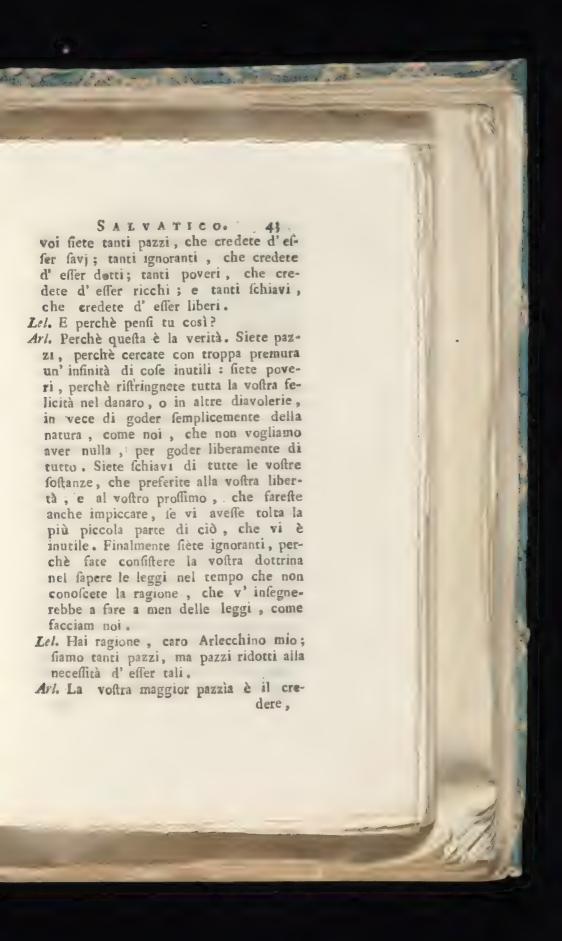






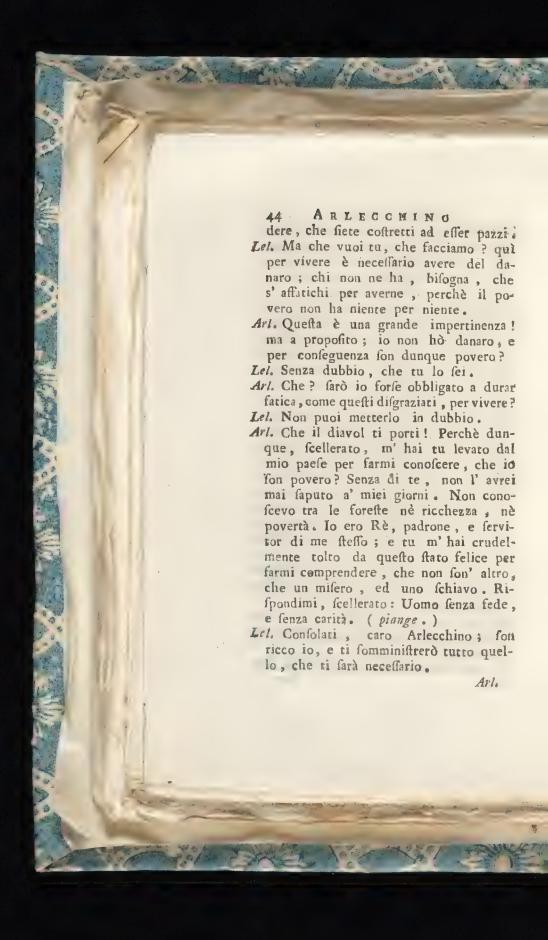








SAEVATICO. 45 Arl. Ed io non voglio ricever niente da te . Siccome voi altri non date nulla per nulla, non potendo io darti del danaro, che è il diavolo, che vi domina tutti, tu vorresti, che io ti dessi me stesso, e che fussi tuo schiavo, come tanti sfortunati, che ti servono. Voglio esfere uomo, libero, e niente di più. Riconducimi dunque nel paele, d'onde m'hai tolto, affinche io vada ne miei boschi a scordarmi, che vi sono nel Mondo de' ricchi, e de' poveri. Lel. Non ti sdegnare, Arlecchino: tu non farai in verun conto mio schiavo. Sarai felice, te ne dò la parola. Arl. Buono! una bella parola; che fenza mallevadore non vale questo. (fa un (egno a' denti col dito.) Lel. E bene, ti darò de' mallevadori. Arl. Orsù, malgrado il disprezzo, che ho per la gente di questo paese, voglio restarci per amor tuo, e d' una bella ragazza, che si chiama Violetta, di cui fono innamorato. Lel. Che dì tu? Violetta? si 'chiamava così anche la Serva di Flaminia: dove hai tu vista questa Violetta? Arl. Là, dove m' hai trovato poç' anzi, Lel. Come è ella fatta? Arh



SALVATICO. 47 detto, che prima è necessario; che io impari a dirle delle cose galanti, per ottenere da lei la libertà di farle delle carezze; perchè questa è la maniera di fare all' amore in questo paese; non è vero?

Lel. pensoso.) Sì; l' ingrata m' avrebbe

Arl. Eh! tu parli da te folo!

Lel. Sì, sì.

Arl. Sì, sì. Egl' è pazzo. Me le insegnerai tu queste cose galanti?

Lel. con impazienza.) Si, come tu vuoi.
Sento un' agitazione tale, che non sò
contenermi: bifogna ch' io vada a trovar Mario. Ma eccolo molto a proposito.

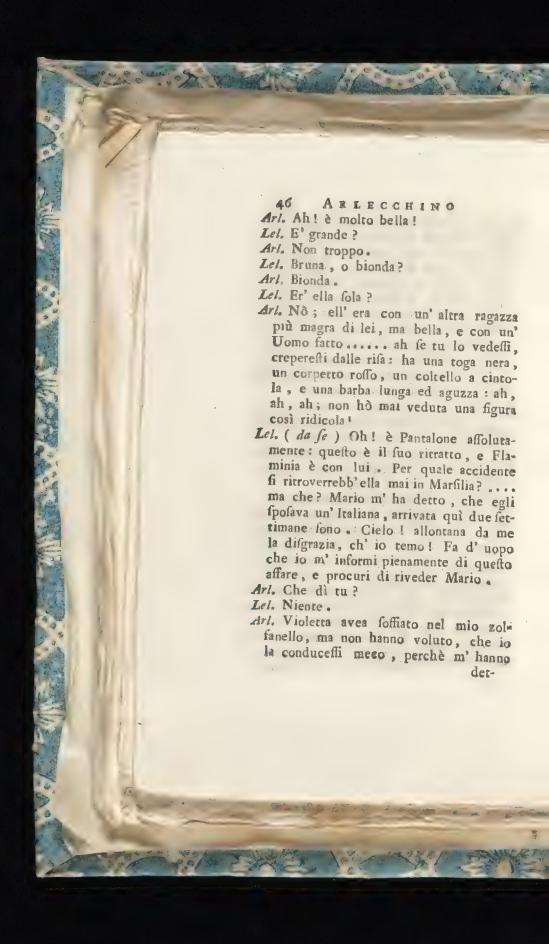
SCENA QUARTA.

Mario , Lelio , Arlecchino .

Mar. He felice riscontro!

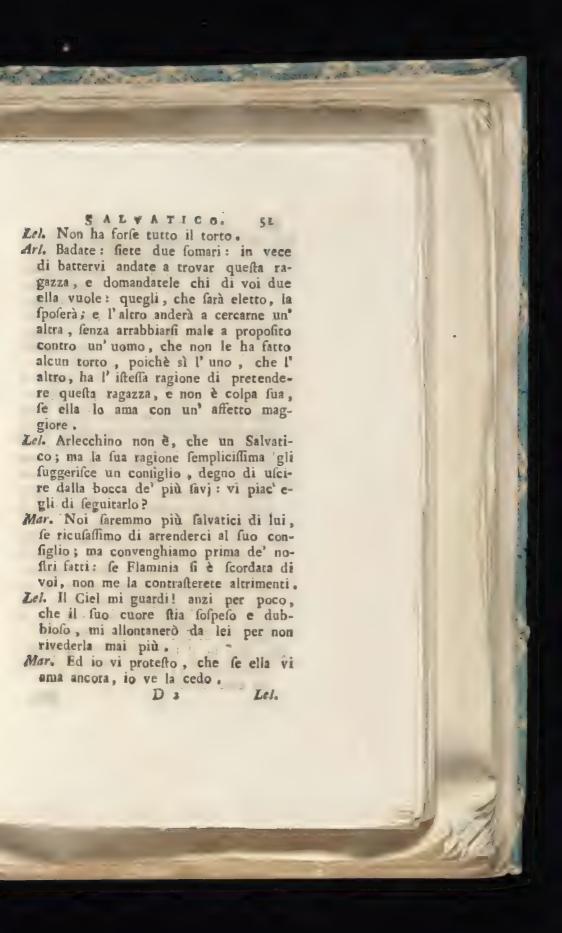
Lel. Venivo appunto a casa vostra:

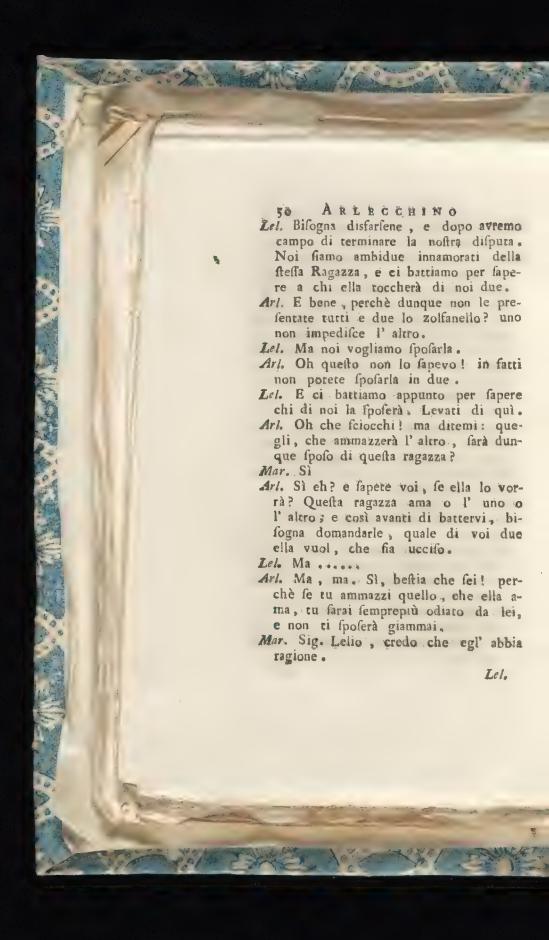
la fretta, che avevo, quando vi hò
lasciato poc' anzi, non mi ha permesso
d'informarmi con maggiore particolarità
delle cose, che vi riguardano: poichè
ho l'onor d'incontrarvi, perdonate
qual-

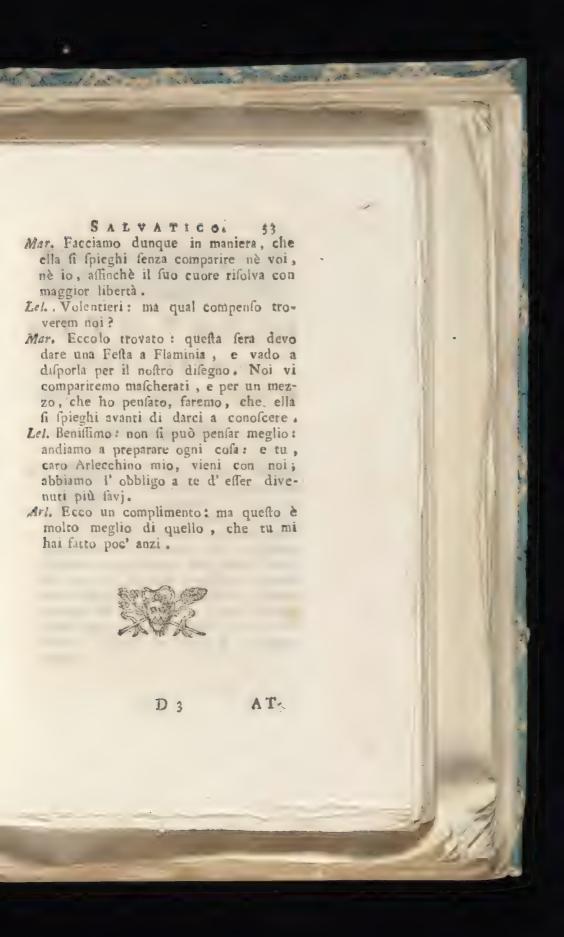


SALVATICO. Mar. Io resto stordito, e non mi aspettavo mai di trovare nella vostra persona un rivale. Lel. Ed io mi aspettavo ancor meno di ravvisarne uno in voi; questo è il colpo più funesto, che potesse percuoterni; ma finalmente ne' cuori, dove regna l' amore, l' amicizia tace . Sig. Mario, appigliatevi al vostro partito; o bisogna cedermi Flaminia, o contrastarmela colla spada alla mano. Mar. Non avrei mai pensato, che il nostro abboccamento dovesse finire in un duello; ma poiche volete così, Flaminia costa bene un' amico: e se l'avrete, almeno non l'avrete, se non dopo avermi vinto. (mette mano.) Arl. (ponendosi in mezzo a loro.) Alto là! che fate voi? Lel. Levati di quì. Mar. Ti passo banda banda, se non t' al-Arl. Ed io vi bastonerò tutti e due. Ah! che buoni amici son questi! s' abbracciano, si fanno mille carezze, e dopo voglion cavarfi l'anima. Lel. Lasciaci in libertà: abbiamo le nostre ragioni. Arl. E quali sono queste ragioni? voglio saperle. D Lel.













ATTO TERZO

SCENA PRIMA.

Arlecchino solo, vestito alla Parigina.

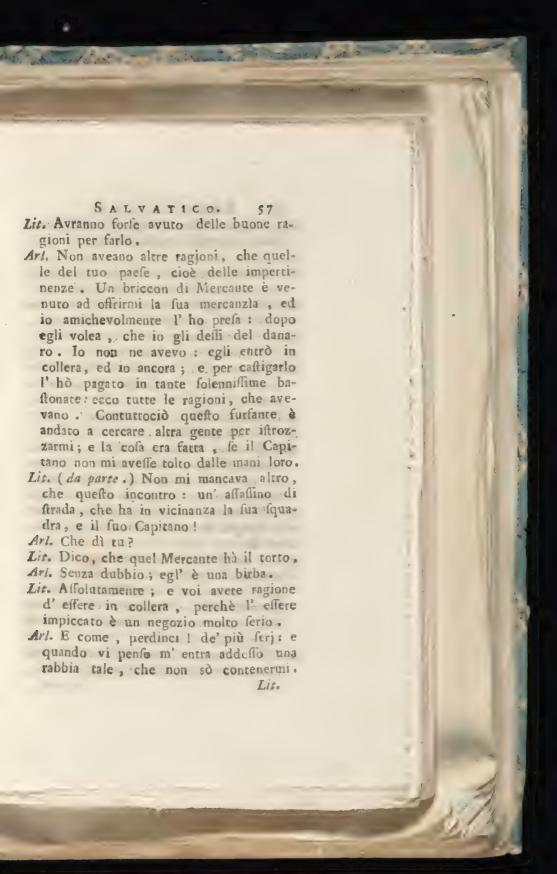


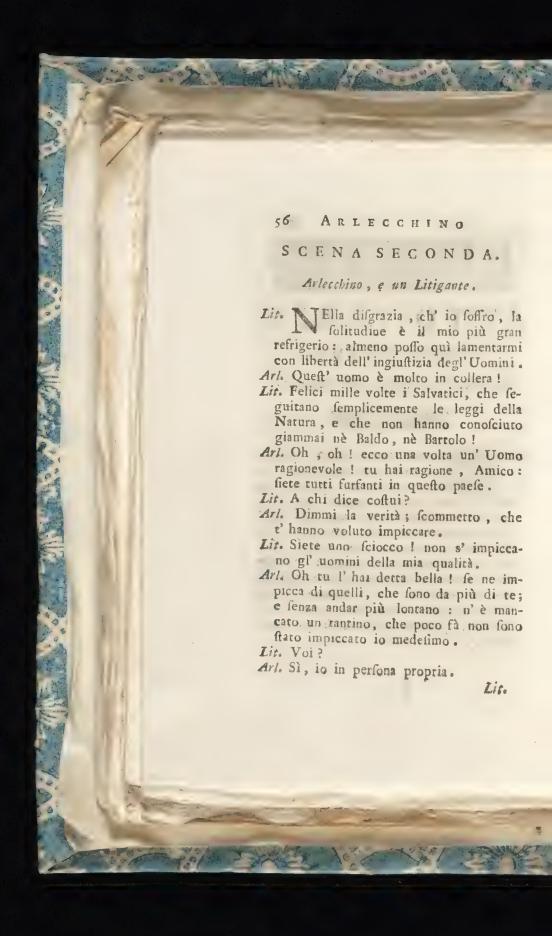
Ccomi curiosamente adornato! una capelliera finta, e un
abito veramente bello; ma
che ha che far tutto questo con me,
poichè queste bellezze non son mie?
Contuttociò si pretende, che in questa
vestitura io apparisca più bello. Ah,
ah, ah! il Capitano è pazzo; ei crede
belle molte cose stravagantissime. Questo
povero Giovane ha lo spirito guasto
dalle leggi di questo paese: me ne dispiace, perchè in sondo è un buon'
uemo.

D 4

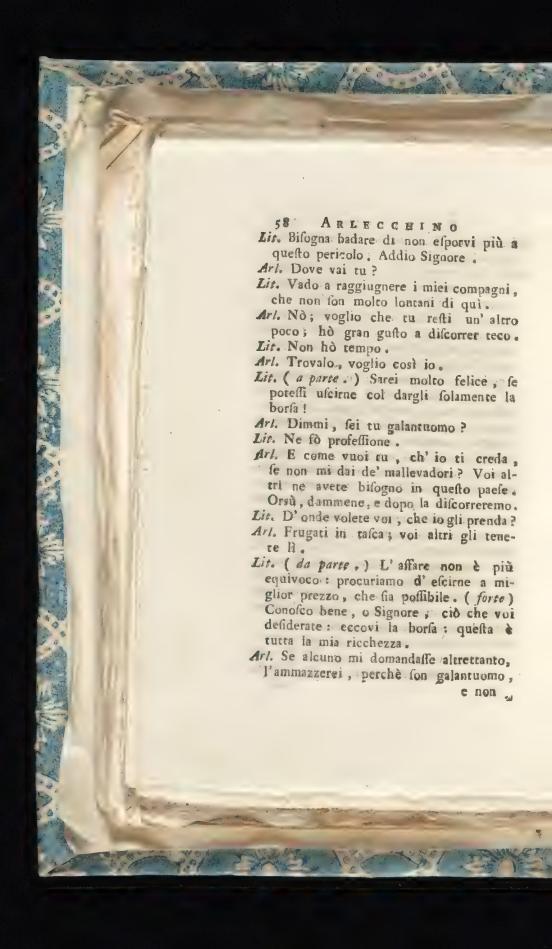
SCE-



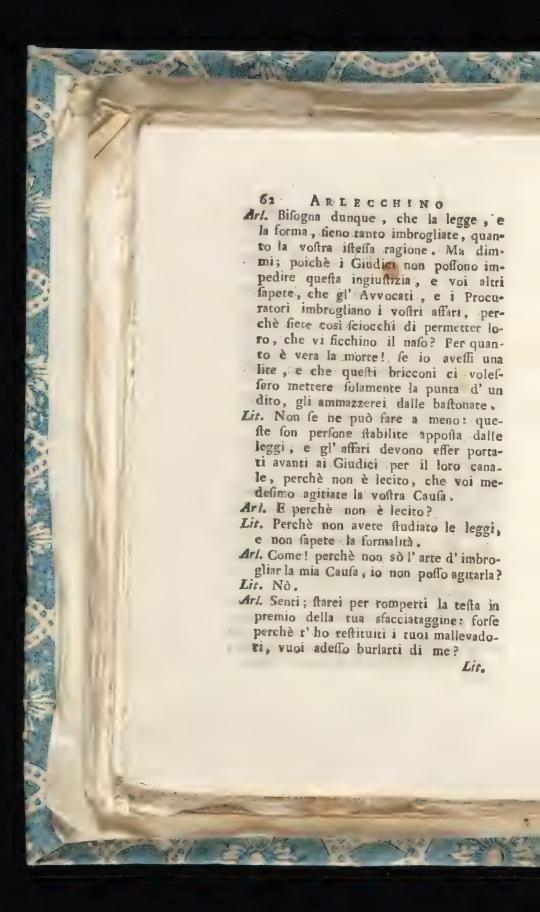




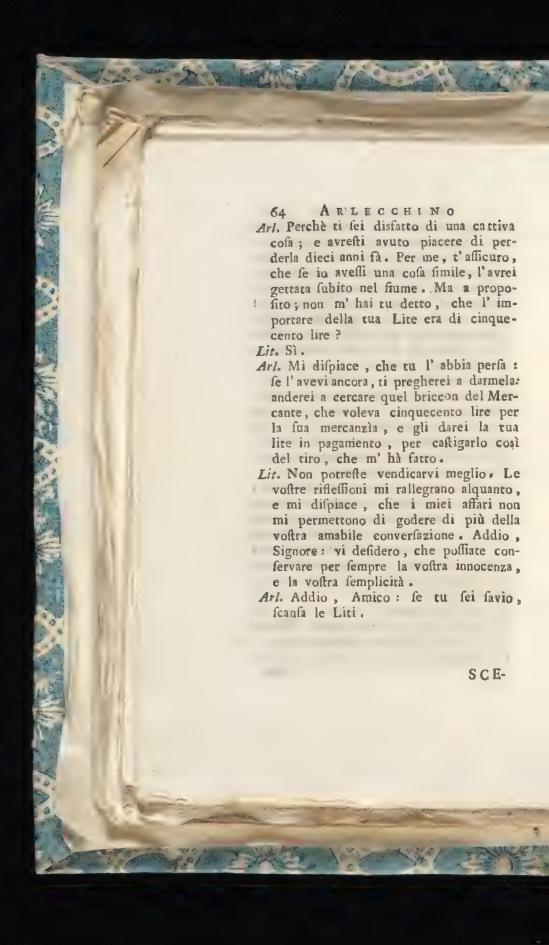
SALVATICO. e non fon sottoposto a dare mallevadori. Lir. Lo vedo bene, o Signore: Addio. Arl. Fermati. Lit. (a parte) Dell' altro? Cielo! scampami da questo passo! Arl. Mi dispiace di trattar teco così, perchè tu mi sembri un buon' nomo, e stimi molto i Salvatici. Lit. Piacesse al Cielo, ch' io fussi nato tra loro! non farei esposto a tante infeliertà, che mi feguono. Arli Riprendi i tuoi mallevadori; ti credo galantuomo sù la tua parola, poichè tu vorresti essere un Salvatico. Lit. Ma, Signore Art. Sai tu, ch' io sono un Salvatico? Lit. Voi? Arl. Si, io Sono arrivato nel tuo paeie in questo giorno, e da poi ch' io ci fono, ho vedute tante impertinenze, che ne' nostri boschi non ne avrei viste altrettante in mille anni . Lit. (a parte) Lo credo: sia lodato il Cielo! io respiro! Arl. Dimmi dunque ciò, che ti dà noia. Lie. La perdita di una lite. Arl. Una lite? che bestia è questa? Lie. Non è bestia, ma è un' affare che avevo con un' uomo. Arl



SALVATION. 61 quali diventano ofeurissimi, quando un Avvocato, e un Procuratore, vi hanno lavoraro fopra sei mesi. Arl. E che cosa un' Avvocato, e un Procuratore? Lit. Sono persone, che s' intendono delle Leggi, e della formalità. Arl. Della formalità? io non fo che co. sa sia questa. Lit. E' la forma, e l'ordine, con cui si deve presentare gl' affari ai Giudici per evitar le sorprese. Arl. Oh questa è buona cosa! e così con questa forma non v' è più da remere di alcuna sorpresa? Lit. Al contrario: questa forma medesima è quella, che le produce. Arl. E perchè? Lit. Perchè da lei la cavillazione riceve tutte le sue forze per imbrogliare gli affari . Arl. Ma poiche i Giudici son persone stabilite apposta per amministrar la giustizia, perchè non impediscono la cavillazione? Lit. Non possono; perchè la cavillazione è un rigiro cavato dalla Legge medefima, ed a cui ha dato luogo la forma, che e stata stabilita per evitar le sorprese.



SALVATICO. Lit. Non son capace di burlarmi d' alcuno: pur troppo vi dico la verità! Le leggi son sagge, i Giudici son persone illuminate ed oneste: ma la malizia degl' uomini, che s' abusa di tutto, si ferve dell' autorità della Giustizia per fostenere l'iniquità . Siccome bisogna continovamente mescer danaro, i poveri non possono far valere le loro ragioni, ed i ricchi si spiantano. Arl. Come! Voi date del danaro? Lis. Senza dubbio: bisogna continovamente averlo pronto, senza di che Astrea è sorda, e zutti stan fermi. Arl. Gl' nomini di questo paese hanno il diavolo addosso per far danaro di tutto: vendono infin la Giustizia. Lit. Veramente la Giustizia non si vende; questa si sa senze alcun danaro; ma la forma colta cariffima , e quelta appresso noi altri divora sempre il capitale. Mi son rovinato per sostener la mia lite, e oggi la perdo, perchè hò errato nella formalità. Arl. E questo ti affligge? Lit. Bella domanda! Arl. Affè, che tu sei un grande sciocco! tu dovresti piuttosto averlo caro. Lit. Perchè? Arl.



SCENA TERZA.

Arlecchino folo.

He detestabile cosa è una lite! hò paura di trovarmene qualcheduna tra le gambe! ma ora risletto, che di queste liti ne son causa le ricchezze. Oh, oh! minchionerò ben' io la cavillazione, e la formalità: non avrò mai nulla, e così non vi sarà nè Avvocato, nè Procuratore, che voglia darsi l'incomodo d'imbrogliare i miei affari.

SCENAQUARTA.

Flaminia, Violetta, Arlecchino.

Flom. E Cco il nostro Salvatico: chi l' hà vestito a quel modo?

Viol. Buon giorno, Arlecciino.

Arl. Ah! buon giorno, Violetta.

Viol. Siete molto bello!

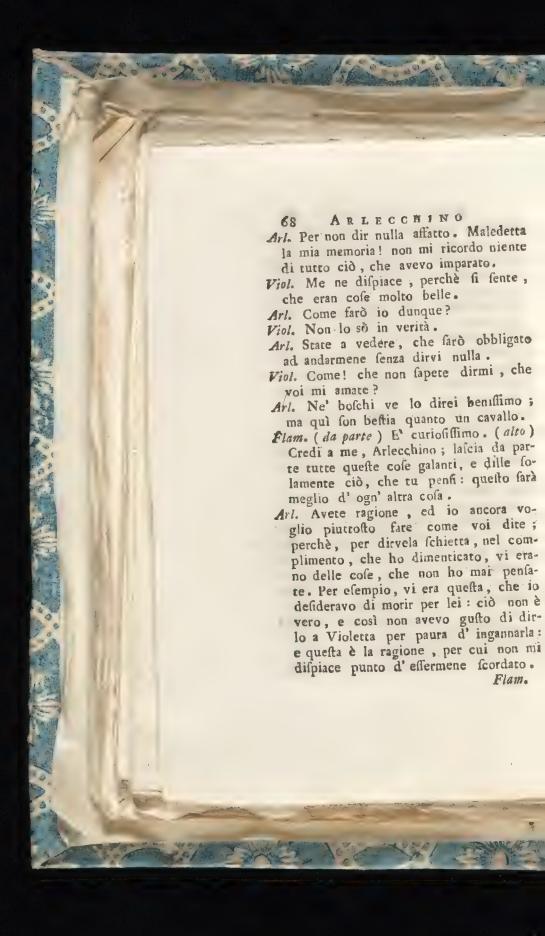
Arl. Dunque vi paio bello in questa maniera?

Viol. Assolutamente.

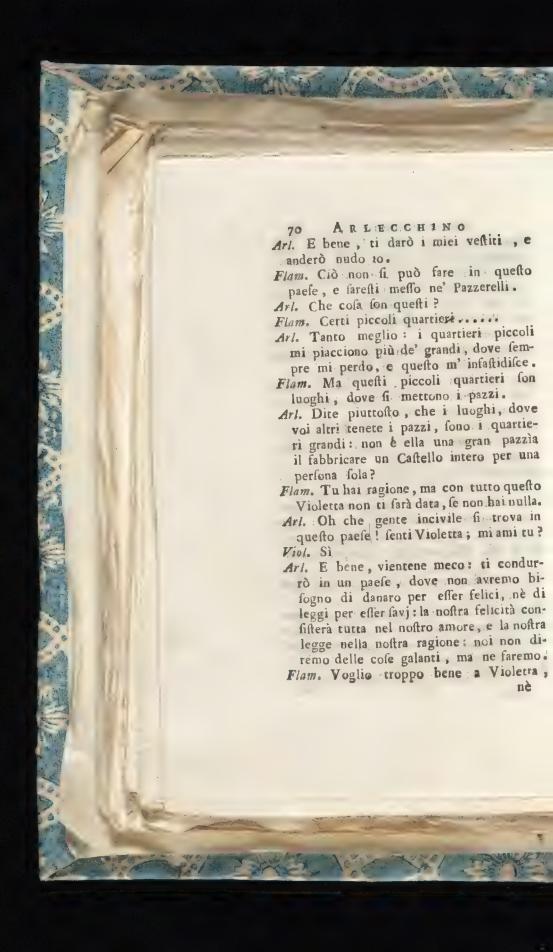
Arl. L' hò caro. (da parte) Se alla gente di questo paese non le gira la testa, io non sono altro, che una bestia. Flam. Ti par dunque una maraviglia di

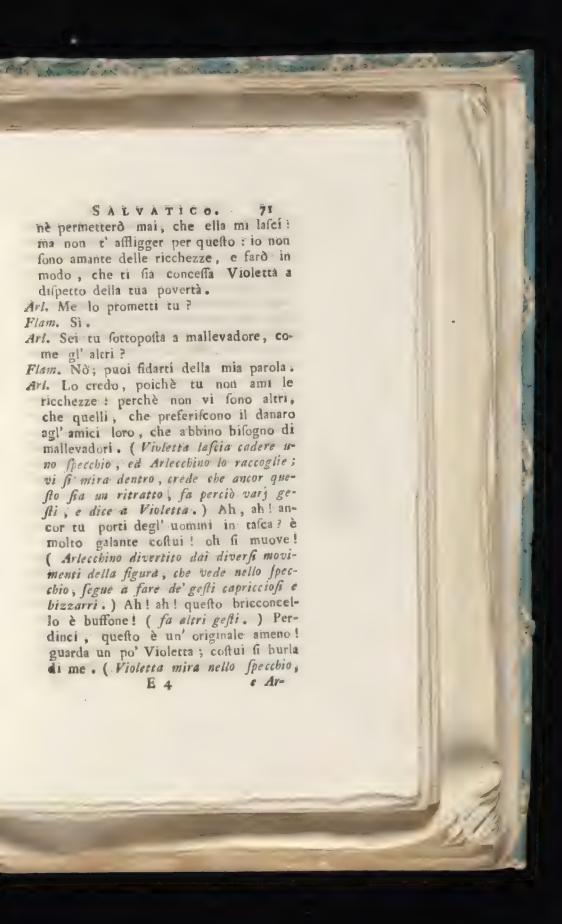


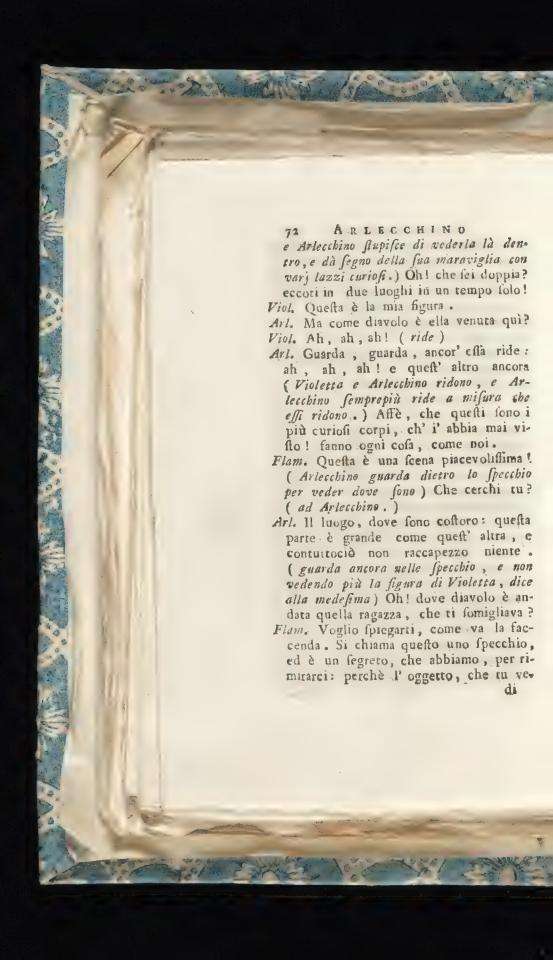
SALVATICO. gl' altri: pare, che un bell' abito accresca il merito di chi lo porta. Arl. Non v'è un Salvatico, per bestia ch' ei fosse, che non crepasse dal ridere, se sapesse che vi sono nel Mondo delle persone oneste, che giudicano del merito degl' uomini dal vestito. Flam. Avrebbe ragione . Arl. a Violetta. Son dunque bello, come vedete; e tutto questo è fatto per piacervi. Viol. Vi fon molto obbligata delle vofire premure: Arl. Ah, ah! non finisce qui: il Capitano mi ha infegnato ancora le fmorfie, e gli storcimenti, che bisogna fare focto quest' abiti. Orsù, guardate se so bene. (contraffà i Parigini affettati.) Flam. Bene assolutamente. Oh questo è un' originale curioso! Viol. Non v' ha insegnato altro il Capitano? Arl. Sì: m' ha insegnato ancora a dire delle cose galanti . Sentite . Ah , Signorina mia! io rendo grazie alla fortunara mia Stella, che mi ha tolto dalle foreste dell' America per per dalle foreste dell' America per per Viol. E bene, per E 2 Arl



SALVATICO. Flam. Hai detto adesso delle cose più galanti di tutte quelle, che ti potelsero essere insegnate, e Violetta deve esserne molto contenta. Viol. Ne son contentissima . Arl. Posso dunque sposarvi senz' altre cirimonie. Flam. Per fare questo passo, bisogna avere del bene: sei tu ricco? Arl. No; son povero, secondo ciò, che m' ha derro il Capitano, poichè io non ne lapevo niente. Flam. Tanto peggio. Mio Padre, da cui Violetta dipende, non vorrà dartela; se tu sei povero. Arl. Come si farà egli dunque? Senti, io fon povero, a dire il vero; ma non voglio far nulla, e per tutto l'oro del Mondo non mi moverei di qui a li: non è buona cosa questa per il Matrimonio? Flam No assolutamente: con che camperai tu la tua sposa? Arl. Dividerd con essa ciò, che mi darà il Capitano. Flam. Ma di che la vestiral tu, se non hai danaro, ese non vuoi guadagnarne? Arl. Oh questo è un grande imbroglio! ell' anderà ignuda. Viol. Ohibd! va' via . Arl.







SALVATICOS di qui dentro, non è altro, che la tua propria immagine, tramandata da questo stesso cristallo: e così sa di tutte le cose, che gli son poste davanti. Arl. Questo è un bel segreto! ma dimmi, poiche voi altri sapete fare di questi specchi, perchè non ne sate voi di quelli, che rappresentino l'anima vostra, ed i vostri pensieri? questi sarebbero più stimabili; e così potrei vedere, se Violetta m'inganna quando dice d'amarmi. Flam. În fatti gli specchi di cotesta sorta sarebbero molto più utili. Arl. Senza dubbio, e se io ne avessi avuto

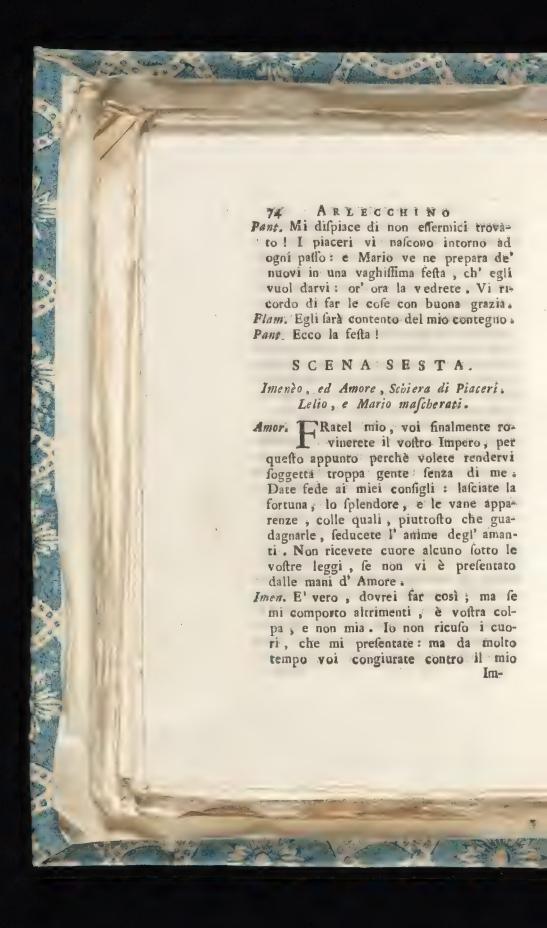
uno, quando venne quel briscon del Mercante per mettermi in mezzo, l'avrei riguardato ben bene; e ravvisando i suoi malvagi difegni, non farei rimasto burlato. Viol. Ciò sarebbe necessarissimo.

SCENA QUINTA.

Pautalone, Flaminia, Violetta, Arlecchino.

A H! Siguor Padre, fe voi foste venuto un momento prima, vi sareste ben divertito nel vedere Arlecchino maravigliarsi alla vista di uno specchio, e de' suoi effetti : è stata per noi una Commedia.

Pans.



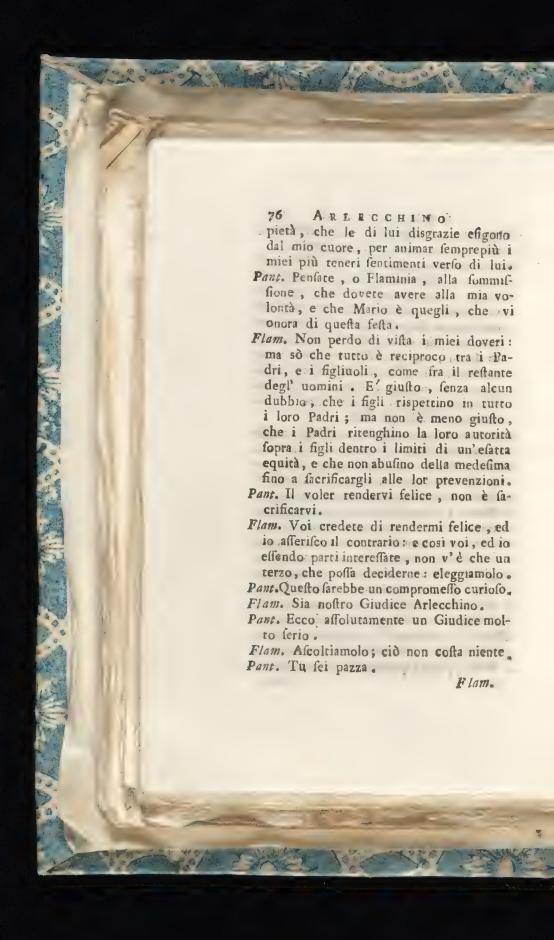
SALVATICO. 75 Impero, e le fiamme, che accendete, tendono solamente a distruggermi.

Amor. Finiamo oggi le nostre dispute in favor di Flaminia: ella da ora in poi hà da vivere sotto le vostre leggi: io vi offerisco tutte le mie siamme per lei; ella tempo sa restò ferita da me con uno de' più dolci miei strali a savore di Lelio; voi le destinate Mario: per accordare le nostre disserenze sù questo punto, permettete, che io le presenti il cuore dell' uno, e dell' altro; e noi stiamocene alla sua scelta.

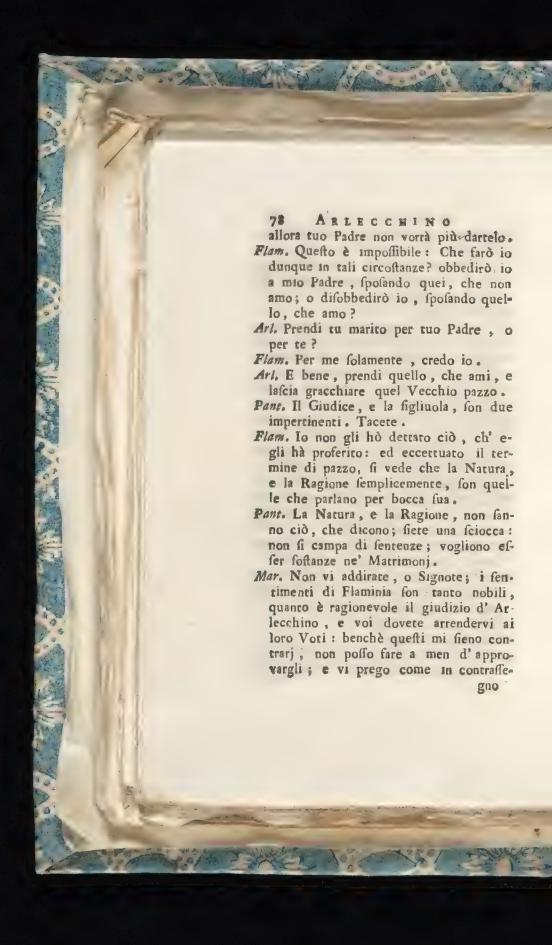
Imen. A questo patto consento di buona voglia di rappacificarmi finceramente con voi.

Amor. a Flam. Vi offerisco dunque i cuori di due Amanti, o vezzosa Flaminia:
fono ambidue degni del vostro amore.
Mario è amoroso, e ricco nel medesimo
tempo: Lelio non possiede altri beni;
che quei sentimenti puri e sinceri, che
io gli hò sempre ispirato per voi. Scegliete: Amore ed Imeneo non pretendono
oggi di porre ostacolo al vostro arbitrio;
vogliono anzi, che il vostro impegno abbia origine dalla vostra propria elezione.

Flam. Conosco bene, leggiadro Amore, che siete internamente favorevole a Lelio, poichè ponete in uso tutta quella



SALVATICO. Flam: Egli ama la verità, e la dice ogni volta che la conosce: non v'è bisogno d'altro, che di spiegarli chiaramente l'affare, e son sicura, ch'ei deciderà giustamente. Pant. Vediamo. Flam. Senti, Arlecchino: Io voglio bene a un' Amante da molto tempo; mio padre mi aveva promesso di darmelo; quando cominciai ad amarlo era ricco, in oggi egli è povero: debbo io sposarlo, quantunque egli non abbia più nulla? Arl. Se tu non amavi altro, che la sua ricchezza, non devi sposarlo, perchè egli non ha più ciò, che tu amavi: ma se ami solamente lui, devi sposarlo, perchè egli ha ancora ciò, che tu ami. Flam. Sì; ma mio Padre, che voleva darmelo quando era ricco, non vuol più darmelo ora che è povero. Arl. Questo deriva perchè tuo Padre non amava altro, che la sua ricchezza. Flam. E vorrebbe darmene un' altro, che è ricco, ma che non posso amare, perchè amo costantemente il primo. Arl. E questo ti dispiace eh? Flam. Senza dubbio. Arl. Senti; fa' così : procura, che anche quest'altro perda tutte le sue sostanze, e al-



gno dell' amicizia, di cui mi onorate, d'esser savorevole a Lelio.

Pant. Voi fate, o Signore, una parte da galantuomo, ed io saprò farla da Padre savio, e che conosce benissimo ciò, che conviene a una figlia.

Mar. Ecco un' Uomo, che vi renderà più pacifico. (gli presenta Lelio.)

Lel. Se non v'è altra ragione, o Signore, che la fama della mia disgrazia, che vi abbia dispotto contro di me, è facile il distruggerla. Io son più ricco di prima, e se d'altronde non mi giudicate indegno della vostra parentela, il mio stato non può fare ostacolo alcuno alla mia felicità.

Pant. Non è dunque vero, che abbiate

perduto ogni cofa?

Lel. No Signore; un naufragio, che ho fofferto sulle coste di Spagna, ha dato motivo a questa voce: potrete a vostro comodo afficurarvi della verità.

Pant. lo m' arrendo; e la mia figlia hà

Lel. Permettetemi, bellissima Flaminia, che genustesso a' vostri piedi, vi dimostri la mia riconoscenza.

Flam. Alzatevi, Lelio: son così suor di me, che non hò sorza a rispondervi.

Pane. Vi chiedo perdono, o Signor Le-

